

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) ж..сткий 2) собач..нка 3) сильный ож..г 4) превращ..н 5) под плащ..м

2. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) обе(с/сс)цененный 2) пара(л/лл)ель 3) ана(л/лл)огичный
4) профе(с/сс)иональный 5) ра(з/зз)адорить

3. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) непод..лёку 2) заб..стовочный 3) пан..рама 4) проск..чить
5) не пол..гается

4. Производящее и производное слова объединены правильно в парах:

- 1) жёстко → жестковатый 2) выбрать → перевыбрать 3) буксир → буксировка
4) смотреть → осматривать 5) море → приморский

5. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Они жили в счастливом убеждении, что если защищают правое дело, то бояться нечего.
2) Говорят, что в купальскую ночь всё живое получает невероятную силу, и что даже обычные травы становятся целебными.
3) Я склонялся над картой, как склоняются над бесплодной пустыней, и не находил ответа.
4) Двое суток Малецкий, понимая чем обидел Бузгалина, виновато посматривал на друга и грустно вздыхал в надежде на время, которое загладит ошибку.
5) Когда мы добежали до моста, загрохотал гром и по дороге застучали крупные капли дождя.

6. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

1) **Точнее сказать** это странное насекомое никогда не сидит а почти беспрестанно двигается толчками.

2) Морская рыбалка не может **по-моему** сравниться с речной.

3) Я **как раз** хочу чтобы каждый откровенно высказал своё мнение.

4) Ты **возможно** ошибся в расчётах. 5) Лицо поэта **казалось** спокойным.

7. Укажите предложения, в которых выделенное слово является прилагательным:

1) Её лицо было так **радостно**, а во взгляде светились любовь и ласка.

2) Мы долго шли **прямо** и только за лесом свернули налево.

3) Я с грустью смотрел на пустые окна **обветшалого** дома.

4) Каша для тебя **полезнее**, чем гамбургер.

5) Эти **пятиэтажные** дома будут реконструировать.

8. Укажите, какие слова (словосочетания) соответствуют по значению фразеологизму *не в своей тарелке*:

1) делать быстро 2) объяснять белло 3) чувствовать себя стеснённо

4) чувствовать себя уверенно 5) чувствовать себя неудобно

9. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

1) Когда Модест Алексеевич уходил на службу, Аня играла на рояле_ или плакала от скуки_ или ложилась на кушетку и читала романы.

2) Я сидел в тени вяза_ и лениво собирал цветы_ и травы_ и в сердце поднималась какая-то родственная любовь к каждому колоску.

3) Ему нравились стихи Блока_ и Есенина, Гумилёва_ и Ахматовой.

4) Полярников не остановили_ ни холод_ ни пурга_ ни нагромождение льдов.

5) Мне скоро наскучили и молчаливая зелень пальм_ и жёлтый песок на аллеях_ и узорчатые скамьи.

10. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

Я (1)н..когда раньше (2)н.. был в Ясной Поляне. Что (3)н.. говорите, а это место обладает притягательной силой. Оно (4)н.. может (5)н.. интересовать людей: здесь жил и творил талантливый русский писатель, гений мировой культуры Л. Н. Толстой.

5)

11. Укажите предложения, в которых правильным является первый из предложенных в скобках вариантов:

1) Приходилось бойцам на земле спать, укрываясь (шинелем, шинелью).

2) Измерительные приборы находились в (четырёхстах, четырёхста) метрах от вулкана.

3) Не было у (них, их) в этом городе ни друзей, ни родных.

4) Мои подруги обновили себе в торговом центре (купляли, покупали).

5) К общественным поручениям следует относиться (более серьезнее, более серьёзно).

12. Через дефис пишутся слова:

- 1) (контр)удар; 2) (полу)образованность; 3) (корабле)строительный завод;
4) (таможенно)пограничный контроль; 5) (по)весеннему тепло.

13. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Спустился с небес брат и правильно оцени своё положение.
2) На этом отрезке пути знал дорогу только Савелий мужчина лет тридцати.
3) Оглушительный звон кузнечиков непрерывно преследует путника тихо бредущего вдоль наезженной дороги.
4) Ветер перелистывал забытую на окне книгу.
5) В тихом воздухе рассыпаясь по степи пронёсся какой-то неясный звук.

14. Пишется *Е* на месте пропуска в словах:

- 1) зап..вать лекарство 2) успешное приз..мление 3) пр..мудрый совет
4) пласт..лин 5) соб..рательница песен и сказок

15. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Подошёл к дому и вдруг слышу: на крыльце кто-то жалобно скулит.
2) Всё в его городе было прежним: узенькие улочки, кирпичные дома на улочках и облака над домами.
3) Певец сильно фальшивил: слушать его не доставляло удовольствия.
4) Я прекрасно понимал, в заповеднике работают люди, влюблённые в своё дело.
5) Будешь нарушать дисциплину — тренер отстранит от соревнований.

16. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) По словам Льва Толстого: «плохие книги не только бесполезны, но и вредны».
2) «Гостиные, сплетни, балы, тщеславие, ничтожество — вот заколдованный круг, из которого я не могу вырваться», — сказал князь Андрей Пьеру.
3) — Вся моя жизнь сложилась так, а не иначе, не от среды, а совсем от другого, — заговорил вдруг Иван Васильевич. — Чтобы понять это, надо много рассказывать.
4) «Влюблялся я много раз, но это была самая сильная моя любовь, — быстро произнёс он и с грустью добавил: — У неё уже дочери замужем».
5) — Ведь после ужина кадиль моя? — спросил я у Вареньки. — Разумеется, если меня не увезут, — ответила она.

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Родина письма — Древний Восток. (2) Наидревнейшей считается письменность шумеров, которая **возникла** более пяти тысяч лет назад. (3) Существует гипотеза, что из шумерского письма происходят все остальные письменности (кроме письма майя). (4) Шумерское письмо хорошо изучено, известна его многовековая эволюция от пиктограмм к словесным и затем к словесно-слоговым знакам.

(5) Самые ранние образцы шумерской письменности — это бирки с печатью и пометкой о количестве предметов или животных. (6) **Затем** появились более сложные учётные таблицы. (7) Выдающимся достижением шумеров было то, что количество они обозначали отдельным знаком. (8) Например, пяти коровам соответствовали пять кружочков и рисунок коровы, а не пять рисунков коровы, как в других письменностях. (9) Постепенно система усложнялась: появились стандартные знаки — иероглифы, с помощью которых легче всего было изображать конкретные предметы. (10) С течением времени значки всё менее походили на рисунки. (11) У шумеров появились стандартные условные знаки, состоявшие из клинообразных чёрточек. (12) По форме клинообразных чёрточек шумерское письмо в настоящее время называют клинописью.

(13) Труднее всего было изображать абстрактные понятия, имена собственные. (14) В этом помогал ребусный принцип, при котором, например, знак стрелы использовали не только для слова «стрела», но и для слова «жизнь». (15) Шумеры постоянно применяли ребусный принцип и закрепили за некоторыми знаками не конкретное значение, а звуковое чтение.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже утверждений соответствуют содержанию текста:

- 1) Шумерское письмо плохо изучено, известен только его путь развития от пиктограмм к словесным знакам.
2) Учёные давно доказали, что шумерское письмо стало основой для формирования всех известных человечеству письменностей.
3) Наиболее ранние образцы шумерской письменности — это бирки с печатью и пометкой о количестве предметов или животных.
4) Шумерское письмо называют клинописью.
5) При изображении абстрактных понятий и имён собственных шумеры использовали ребусный принцип.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) научный стиль речи 2) художественный стиль речи 3) тип речи — рассуждение
4) задача речи — дать представление о Древнем Востоке как родине письма майя
5) задача речи — рассказать о том, как возникла и как развивалась письменность шумеров

19. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Раньше художественную литературу называли изящной словестностью, подчёркивая этим, что подлинная художественность определяется образностью и выразительностью языка.

20. Определите значение слов, указанных в левом столбце, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) абсурдный
- Б) эрудированный
- В) банальный
- Г) оптимальный

- 1) лишённый своеобразия, оригинальности, заурядный
- 2) противоположный, враждебный
- 3) наиболее приемлемый, самый благоприятный
- 4) нелепый, бессмысленный
- 5) обладающий глубокими познаниями в какой-либо области науки, техники, искусства и т. п.; всесторонне образованный

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- | | |
|---|-------------------------|
| А. Розовые пионы подарили мне на день рождения. | 1) назывное |
| Б. Нам нельзя так поздно возвращаться домой. | 2) безличное |
| В. Не люблю одиночества. | 3) неопределённо-личное |
| Г. Как хороши закаты! | 4) определённо-личное |
| | 5) двусоставное |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б3В4Г2.

22. Определите морфемный состав слов и установите соответствие между столбцами таблицы.

- | | |
|----------------|---|
| А. удивлённый | 1. корень + суффикс + окончание |
| Б. почернев | 2. корень + суффикс + суффикс + окончание |
| В. болтливость | 3. приставка + корень + суффикс + суффикс |
| Г. обновочка | 4. приставка + корень + суффикс + окончание |
| | 5. приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

23. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
- Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
- В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
- Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

24. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется **мягкий знак**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В..едливый начальник; шесть афши..; сов..ют гнездо; талантливый скрипач..; немощ.ный человек.

25. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В моём чемодан..; во внутренн..м дворике; книжные страниц..; один узелоч..к; сверх..нтересный фильм.

26. Определите, сколько *Н* пишется на месте пропуска в выделенных словах, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Лариса Валерьевна в ответ **сочувстве..о** покачала головой.
 Б) Вывешенное на вокзале новое расписание поездов и точно, и **продума..о**.
 В) Прикосновение к ране было крайне **болезне..о**.
 Г) Жюри конкурса было **сформирова..о** специальной комиссией.

- 1) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
 2) Одна буква *н* пишется в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет одну букву *н*.
 3) Одна буква *н* пишется в наречии, образованном от прилагательного с одной буквой *н*.
 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
 5) Две буквы *н* пишутся в наречии, образованном от прилагательного с двумя буквами *н*.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Малиновка¹⁾ _ пролетавшая над тополем²⁾ _ зацепила ветку своими тонкими³⁾ _ как хрупкое стекло⁴⁾ _ крыльями, и⁵⁾ _ когда ветка закачалась, то с дерева посыпался пух.

28. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Аратка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

29. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

30. Определите, в каких предложениях нарушены синтаксические нормы. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) Перед студентами факультета с лекцией по орфографии выступила известный профессор Савицкая.
 2) На картинах Сурикова вы не только увидите Петра I, стрельцов, царевну Софью, но и покорителей Сибири.
 3) Возвращаясь из гимназии, пошёл мокрый снег.
 4) Юных шахматистов не покидала уверенность в победе.
 5) Мельник стоял посредине хозяйственного двора, который радовался большому урожаю зерновых.

31. Найдите в 7-м предложении слово, в котором звуков меньше, чем букв. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в предложениях 8 и 9 глагол совершенного вида, непереходный, 2-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

33. Определите, какой частью речи является слово, выделенное в 6-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

34. Найдите в тексте (среди предложений 13—15) предложение, соответствующее схеме: [], (). Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 12).

35. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Почти на самом берегу бухты стоит (...) дом.
 Б) Огромный (...) опыт уложился в этих мудрых словах старинной песни.
 В) Новый (...) квартал состоит из семидесяти малоэтажных домов.
 Г) Профсоюзный комитет института поможет решить (...) вопрос тем студентам, которым не хватило мест в общежитии.

- 1) жилищный 2) жилой 3) житейский

(1) Октябрь был удивительно холодный, ненастный. (2) Тесовые крыши почернели. (3) **Спута(н/нн)ая** трава в саду полегла.

(4) Над лугами тащились из-за реки, цеплялись за голые ветки старых деревьев рыхлые тучи. (5) Из них назойливо сыпался мелкий дождик. (6) По просёлочным дорогам уже нельзя было ни пройти, ни проехать.

(7) Катерине Петровне стало ещё труднее вставать по утрам и видеть всё то же: комнаты, где застоялся горький запах нетопленных печей, пыльный «Вестник Европы», пожелтевшие чашки на столе, давно не чищенный самовар и картины на стенах. (8) Может быть, в комнатах было слишком сумрачно, или, может быть, картины потускнели от времени, но на них ничего нельзя было разобрать. (9) Катерина Петровна только по памяти знала, что вот эта картина — портрет её отца, а вот эта — маленькая, в золотой раме — подарок Крамского, эскиз к его «Неизвестной».

(10) Катерина Петровна доживала свой век в старом доме, который **постро..л** её отец — известный художник. (11) В старости художник вернулся из Петербурга в своё село, жил на покое и занимался садом. (12) Но писать он уже не мог, **поскольку** дрожала рука. (13) Да и зрение ослабло, часто болели глаза.

(14) Дом был, как говорила Катерина Петровна, «мемориальный». (15) И поэтому он находился под охраной областного музея.

36. Найдите в 9-м предложении текста слово, употреблённое в значении «предварительный, неоконченный рисунок, набросок». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

37. В слове, выделенном в 10-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

38. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 3-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

39. Найдите в предложениях 4-6 относительное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

40. Найдите в 11-м предложении текста словосочетание со связью согласование и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.